

CORSO DI FOTOGRAFIA

Impara a fotografare e affina la tecnica in 15 lezioni

Un corso pensato per chi desidera avvicinarsi alla fotografia o consolidare le proprie basi tecniche e creative.

Un percorso in 15 incontri per imparare a guardare con consapevolezza, usare la fotocamera in modo efficace e raccontare con le immagini.

Alternando lezioni teoriche, uscite pratiche, esercizi, revisioni collettive e confronto con la storia e gli stili della fotografia, costruiremo insieme uno sguardo personale, critico e sensibile.

QUANDO

dal 21 gennaio al 8 aprile

DOVE

Fotologica, Corso Milano 5, Verona

LEZIONI

15 lezioni _ teoria + pratica

COSA SERVE

la tua attrezzatura fotografica
un quaderno per gli appunti
la voglia di imparare

se non possiedi una macchina fotografica, potrai noleggiarne una per tutta la durata del corso.

COSTO

300 euro
20 euro per la copertura assicurativa
50 euro per il noleggio della macchina fotografica per tutta la durata del corso (previa prenotazione)

INFO&ISCRIZIONI

segreteria@fotologica.it
328 9131037



Fotologica nasce per interrogare l'immagine, qualunque essa sia.

Siamo scuola, laboratorio, esperienza visiva, divertimento e riflessione insieme. Per questo il nostro segno è la visione di un cono, una geometria per suggerire diverse direzioni allo sguardo.

Non ci interessa giudicare cosa sia fotografabile.

Non abbiamo dogmi da imporre. Vogliamo soltanto condividere un gesto: imparare a vedere, prima di trasformare la visione in immagine.

**Non serve fotografare,
serve vedere.**

LEZIONE 01 _ GUARDARE _ MERCOLEDÌ 21 GENNAIO ORE 21-23

Allenare l'occhio, osservare la luce, riconoscere la composizione. Un'introduzione alla fotografia come linguaggio visivo: imparare a guardare il mondo con attenzione, cogliere i dettagli, riconoscere la qualità della luce naturale e artificiale. Approccio alla composizione: regola dei terzi, equilibrio, linee guida. Confronto tra visione umana e visione fotografica (occhio/macchina). Breve introduzione ai grandi maestri della fotografia e ai primi concetti storici del mezzo.

LEZIONE 02 _ COMPRENDERE _ MERCOLEDÌ 28 GENNAIO ORE 21-23

Dal foro stenopeico alla fotocamera digitale. Cos'è una macchina fotografica e come funziona? Approfondimento sull'esposizione: ISO, tempi di posa, diaframmi. Come si controlla la luce? Capire la relazione tra i parametri e il risultato finale. Imparare i concetti di profondità di campo, gestione del movimento e rumore digitale.

LEZIONE 03 _ SCEGLIERE _ MERCOLEDÌ 04 FEBBRAIO ORE 21-23

Obiettivi e lunghezze focali: come cambia la percezione dell'immagine in base all'attrezzatura utilizzata. Differenze tra grandangolo, normale, teleobiettivo. Nozioni di distorsione, compressione prospettica e angolo di campo. Analisi di esempi pratici per comprendere come la scelta della lente influenzi la narrazione e il linguaggio fotografico.

LEZIONE 04 _ PROVARE _ SABATO 07 FEBBRAIO ORE 10-13

Uscita pratica per sperimentare quanto appreso. Attività in esterna per mettere in pratica l'osservazione, la regolazione dei parametri e la composizione. Supporto in tempo reale da parte del docente per guidare l'approccio tecnico ed espressivo allo scatto.

LEZIONE 05 _ COMMENTARE _ MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO ORE 21-23

Visione collettiva degli scatti realizzati durante l'uscita. Condivisione, confronto e osservazioni costruttive. Analisi dell'intento, dell'efficacia comunicativa, della tecnica. Spazio aperto al dialogo e alla crescita personale attraverso il gruppo.

LEZIONE 06 _ POST-PRODURRE _ MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO ORE 21-23

Basi di sviluppo digitale. Introduzione ai software di post produzione, approfondimento sull'intelligenza artificiale nella fotografia. Introduzione alle tecniche base con esercizi su app open source: correzione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, contrasto, ritaglio, regolazione dei colori. Approccio etico alla post-produzione: migliorare senza snaturare.

LEZIONE 07 _ FOTOGRAFARE AL BUIO _ MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO ORE 21-23

Uscita serale o notturna per imparare a scattare in condizioni di scarsa luce. Utilizzo del treppiede, lunghe esposizioni, light painting, gestione delle luci artificiali e bilanciamento del colore. Esercizi pratici per sviluppare creatività e padronanza tecnica.

LEZIONE 08 _ CONOSCERE _ MERCOLEDÌ 04 MARZO ORE 21-23

Panoramica sui principali generi fotografici: reportage, paesaggio, ritratto, moda, still life, fotografia concettuale, architettura. Analisi di autori e immagini rappresentative di ciascun ambito. Discussione sugli stili e sulle possibilità narrative di ciascun genere.

LEZIONE 09 _ RACCONTARE _ SABATO 07 MARZO ORE 10-13

Uscita pratica per apprendere la fotografia reportage; la lezione si svolgerà nel centro della città di Verona e agli alunni verranno assegnati esercizi pratici, con lo scopo di sviluppare una narrazione visiva composta da più immagini. Guida alla pianificazione, alla coerenza stilistica e all'approccio narrativo.

LEZIONE 10 _ RICONOSCERSI _ MERCOLEDÌ 11 MARZO ORE 21-23

Distribuzione di riviste e libri fotografici. Ogni alunno è invitato a selezionare alcune immagini che lo colpiscono particolarmente e a preparare un breve testo scritto che spieghi la scelta, le emozioni suscitate, il linguaggio visivo percepito. Momento di riflessione sull'identificazione con un'estetica o un intento narrativo.

LEZIONE 11 _ OSSERVARE IL PAESAGGIO _ SABATO 14 MARZO ORE 10-13

Uscita fotografica all'aperto. Esplorazione del paesaggio naturale attraverso la luce, l'atmosfera, le linee prospettiche. Attenzione alla profondità, alla spazialità, all'equilibrio delle masse visive e alla composizione.

LEZIONE 12 _ EDITARE _ MERCOLEDÌ 18 MARZO ORE 21-23

Come si costruisce una sequenza fotografica efficace? L'importanza della selezione, del ritmo visivo, della coerenza tematica ed emotiva. Dimostrazione pratica: scelta delle foto, disposizione in sequenza, confronto tra diverse soluzioni narrative.

LEZIONE 13 _ RITRARRE _ MERCOLEDÌ 25 MARZO ORE 21-23

Sessione di ritratto con luce continua e set da studio. Approfondimento tecnico (illuminazione, posa, sfondo) e relazionale (approccio con il soggetto, empatia, spontaneità). Esperienze pratiche in piccoli gruppi per sperimentare diversi tipi di ritratti.

LEZIONE 14 _ LA FOTOGRAFIA E IL CINEMA _ MERCOLEDÌ 1 APRILE ORE 21-23

Un viaggio nel legame tra fotografia e cinema: dall'immagine fissa a quella in movimento, tra luce, composizione e narrazione visiva, per capire come i due linguaggi si influenzano e si arricchiscono reciprocamente.

LEZIONE 15 _ CONCLUDERE _ MERCOLEDÌ 8 APRILE ORE 21-23

Festa di fine corso: visione collettiva degli elaborati finali, piccolo contest interno con votazione simbolica, consegna degli attestati. Momento informale e celebrativo per valorizzare l'impegno e la crescita di ogni partecipante.