

Il paesaggio abitato

Storie di volti e azioni

11-12-13 settembre 2026

+ serata di revisione

Questo laboratorio è dedicato ad indagare la figura umana e il territorio che lei stessa vive.

Abbiamo scelto di indagare un territorio nell'Appennino emiliano, tra Emilia e Toscana, patria del pittore Giorgio Morandi e cantata nelle canzoni di Guccini, storicamente nota per Marzabotto e ultimamente alla cronaca per la centrale elettrica di Suviana.

Sarà un laboratorio dove useremo il nostro tempo per pensare, scrivere e scattare, cercando di raccontare come vivono questi luoghi ancora immersi nella lentezza.

Tre giorni di scatti e revisioni, di prove ed errori.

Riuscirete a far diventare questo viaggio la nuova fanzine?

p.s.: la nostra fanzine è un piccolo progetto editoriale in cui realizziamo riviste fotografiche tematiche, ciascuna dedicata a un tema specifico e costruita attraverso lo sguardo e i progetti dei fotografi coinvolti.

durata.

Tre giorni

esperienza.

- _ esplorazione del territorio
- _ fotografia progettuale
- _ confronto sul campo

è il tuo viaggio se.

ti interessa raccontare il rapporto tra le persone e i luoghi che abitano. Se vuoi prenderti il tempo per osservare, pensare, scrivere e costruire un piccolo progetto fotografico personale.

INFO&ISCRIZIONI

segreteria@fotologica.it
328 9131037



**perché
viaggiare
con noi.**

Un viaggio con Fotologica non è una gita.

È un corso sul campo, condensato in pochi giorni intensi dove si dorme poco e si fotografa tanto. Si parte con il nostro van e si lavora su un progetto: analizzare un territorio, confrontarsi con la poetica dei grandi autori, visitare un festival fotografico. Ogni viaggio è pensato come un laboratorio collettivo: esercizi, revisioni, discussioni, lezioni che si intrecciano con la vita del gruppo. In pochi giorni vivi l'esperienza di un corso intero. Torni a casa con immagini nuove, idee chiare, e spesso un progetto pronto per diventare mostra nella nostra galleria.

Fotologica. Viaggiare per imparare a vedere

programma.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

Partenza da Verona alle ore 8:30 e viaggio verso l'Appennino emiliano, tra Emilia e Toscana. Arrivo e primo incontro introduttivo per presentare il laboratorio e il territorio che indagheremo. Parleremo di approccio narrativo, di come osservare un luogo e di come costruire un racconto fotografico che tenga insieme paesaggio e presenza umana.

Nel pomeriggio prima uscita fotografica nei paesi e nei paesaggi dell'Appennino. La serata sarà dedicata alla condivisione e al confronto collettivo.

Cena insieme e momento conviviale.

SABATO 12 SETTEMBRE

Giornata interamente dedicata alla fotografia e all'esplorazione del territorio.

Alterneremo momenti di scatto a momenti di riflessione sul progetto personale: come osservare, cosa cercare, come raccontare la relazione tra le persone e il luogo in cui vivono.

Nel tardo pomeriggio revisione collettiva delle immagini e confronto sul lavoro in corso.

Cena e incontro serale per discutere i progetti, tra immagini, idee e appunti.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Ultima giornata di fotografia per completare il proprio racconto.

Rientro verso Verona nel pomeriggio con arrivo previsto per l'ora di cena.

LEZIONI DI REVISIONE

La serata di revisione sarà concordata con i partecipanti e si svolgerà presso la sede di Fotologica, in Corso Milano 5, a Verona.

**note
a
margine.**

costo e durata

450 euro
25, 26 e 27 settembre 2026

partecipanti

minimo 5 massimo 7

il costo comprende

Viaggio A/R + camera doppia/tripla con bagno
+ serata di revisione

attrezzatura richiesta

la tua attrezzatura fotografica e un
laptop per la post produzione delle
immagini.