FOTOLOGICA

Racconto analogico

La città metafisica di Tresigallo
28-29 marzo 2026
+ serata di revisione con lezione in camera oscura

Il territorio che indagheremo è la città metafisica di Tresigallo, un luogo magico per realizzare un breve progetto fotografico analogico.

Saranno 48 ore per fare pace con la “lentevolezza”.
Due giorni intensivi per usare la fotocamera analogica in cerca del racconto con la luce vera.

Come funziona?
Come un tempo che fu.
Scatteremo in pellicola, svilupperemo i negativi e stamperemo senza ingranditore, come faceva Man Ray.
Sì, hai letto bene, i negativi si possono sviluppare ovunque e li possiamo stampare con una semplice lampadina in una stanza.

Nella giornata di revisione finiremo il nostro lavoro in camera oscura realizzando le stampe che diventeranno il nostro progetto personale ed unico.

Curiosi?
Basta iscriversi.

durata.
due giorni

esperienza.
_fotografia analogica
_sviluppo della pellicola
_creare un progetto

è il tuo viaggio se.
hai voglia di rallentare, ti affascina la fotografia analogica, vuoi costruire un progetto personale.

INFO&ISCRIZIONI
segreteria@fotologica.it
328 9131037

perché viaggiare con noi.

Un viaggio con Fotologica non è una gita.
È un corso sul campo, condensato in pochi giorni intensi dove si dorme poco e si fotografa tanto. Si parte con il nostro van e si lavora su un progetto: analizzare un territorio, confrontarsi con la poetica dei grandi autori, visitare un festival fotografico. Ogni viaggio è pensato come un laboratorio collettivo: esercizi, revisioni, discussioni, lezioni che si intrecciano con la vita del gruppo. In pochi giorni vivi l’esperienza di un corso intero. Torni a casa con immagini nuove, idee chiare, e spesso un progetto pronto per diventare mostra nella nostra galleria.

Fotologica. Viaggiare per imparare a vedere

programma.

SABATO 28 MARZO
Partenza dal casello di Verona Sud alle 8:30 e viaggio verso Tresigallo.

Arrivo e inizio della giornata dedicata agli scatti in pellicola. Cammineremo nella città metafisica osservando architetture, luci e geometrie, lavorando alla costruzione del nostro racconto fotografico.

Nel tardo pomeriggio rientro e momento di pausa.

Cena in ristorante (non compresa).

Dopo cena serata dedicata allo sviluppo delle pellicole. Vedremo insieme come sviluppare i negativi in modo semplice, riscoprendo il processo analogico passo dopo passo.

DOMENICA 29 MARZO
Giornata ancora dedicata allo scatto. Continueremo a fotografare cercando di completare il nostro racconto visivo tra le atmosfere di Tresigallo.

Nel pomeriggio rientro verso Verona con arrivo previsto per l'ora di cena.

LEZIONI DI REVISIONE
La serata di revisione e stampa del lavoro si svolgerà martedì 31 marzo dalle ore 20 alle 23 presso la sede Fotologica, in corso Milano 5 a Verona: dopo una pastasciutta assieme, andremo in camera oscura realizzeremo le stampe finali del progetto.

note a margine.

costo e durata
290 euro
28 e 29 marzo 2026

partecipanti
minimo 4 massimo 6

il costo comprende
ViaggioA/R + camera doppia/tripla con bagno + colazione + serata di revisione + materiale di camera oscura per realizzazione del progetto

attrezzatura richiesta
la tua fotocamera analogica; se non la possiedi te ne possiamo noleggiare una per il viaggio al costo di €60 (se poi decidi di comprarla ti scaliamo il 50%) + rullini in bianco e nero

FOTOLOGICA