

VERONETTA STORIES

Un laboratorio tra fotografia documentaria e costruzione narrativa

Un quartiere può essere raccontato senza limitarsi a fotografare ciò che accade?

Questo laboratorio parte da una riflessione sulla fotografia documentaria contemporanea e sulla possibilità di costruire immagini capaci di raccontare il reale attraverso la regia, la messa in scena e il controllo dello spazio.

QUANDO

Sabato 17 ottobre

COSTO

80 euro

La giornata inizierà con una lezione di un'ora durante la quale metteremo a punto le basi del progetto, sia dal punto di vista semantico sia da quello tecnico. Passeremo poi alla realizzazione delle fotografie, costruendo cinque veri e propri set all'interno di Veronetta: situazioni ispirate alla vita del quartiere, progettate e dirette insieme, lavorando su soggetti, gesti, composizione, luce naturale e utilizzo del flash in scena.

Non si tratterà quindi di aspettare che qualcosa accada, ma di capire come costruire un'immagine perché possa raccontare qualcosa di vero.

La parte finale della giornata sarà dedicata alla revisione collettiva, alla scelta delle fotografie e alla costruzione della sequenza.

Il lavoro non terminerà con il laboratorio: le immagini realizzate diventeranno una piccola esposizione dedicata a Veronetta, primo capitolo di una storia che potrebbe continuare.

Informazioni organizzative

Ritrovo ore 10.00 al Bar Innuendo con caffè di benvenuto.

10.00-11.00 lezione introduttiva.

11.00-16.00 realizzazione dei cinque set fotografici, con pausa pranzo veloce lungo il percorso.

16.00-18.00 revisione e selezione delle immagini.

A seguire, aperitivo e saluti.

Le immagini realizzate durante il laboratorio saranno esposte in una mostra che verrà inaugurata martedì 3 novembre presso il Bar Innuendo, a Veronetta.